

# NOTA DE PRENSA

## Rebeca Monasterio revela los entresijos del baile flamenco

**El Centro Cultural 'Asensio Sáez' se convierte en la sede de cursos y talleres destinados a perfeccionar el arte flamenco**

La Unión, 3 de agosto de 2021

Un año más, el Centro Cultural 'Asensio Sáez' acoge la celebración de diferentes actividades complementarias al concurso y las galas flamencas. Entre estas actividades, destaca el curso impartido por la gran bailaora, Rebeca Monasterio considerada una de las mejores bailaoras de flamenco catalanas.

La artista catalana llega hasta La Unión, tras haberse formado junto artistas de la talla de Farruquito, Antonio Canales o Juan de Juan, con quien ha compartido escenario. Además de actuar en los escenarios más importantes del país, también es formadora de jóvenes promesas y ha impartido masterclass por todo el mundo.

El curso impartido en La Unión tiene como objetivo principal perfeccionar la expresión corporal del bailarín, así como la fuerza y técnica, ambos rasgos característicos de la escuela catalana. Para ello, Monasterio ha preparado una serie de ejercicios que profundizan en la puesta en escena del bailarín sobre las tablas.

La artista catalana ha expresado "la ilusión, pero también la responsabilidad que supone dar a conocer el flamenco entre las jóvenes generaciones". Monasterio espera que esta no sea su última visita a La Unión y que la próxima ocasión que regrese a la ciudad minera "sea para actuar sobre las tablas de la Catedral del Cante".

### Comienza el curso de percusión impartido por Rabadán

Otro de las especialidades que acoge el 'Asensio Sáez' es la percusión, con el curso de cajón flamenco impartido por Javier Rabadán. El percusionista cartagenero quiere acercar la rítmica y la técnica de los diferentes palos flamencos. De manera, que los alumnos consigan crear un discurso musical desde los ritmos y armonías.



 FUNDACIÓN  
**CANTE DE  
LAS MINAS**

---

**Lydia Martín**  
Jefa de Prensa  
FUNDACIÓN  
CANTE DE LAS  
MINAS

+34 682105305  
lydiamartin@fundacioncantedelasminas.org  
www.fundacioncantedelasminas.org  
Calle Mayor, 55 · Planta 2, Edificio "Casa  
del Piñón", 30360 · LA UNIÓN (Murcia)

## Un recorrido artístico por las grandes figuras del cante jondo

**El retratista aguleño Pedro Juan Rabal expone en su stand en la 'Avenida del Flamenco', en el contexto del Cante de las Minas, retratos de ilustres artistas del género**

El flamenco y el Festival Internacional del Cante de las Minas se convierten en los grandes protagonistas de 'Avenida del Flamenco', una exposición del artista aguleño Pedro Juan Rabal, considerado como uno de los mejores retratistas del arte flamenco. Una muestra que incide tanto en la identidad cultural del pueblo de La Unión, como en la estética de este arte.

El artista Pedro Juan Rabal hace hincapié "en la necesidad de difundir el Festival Internacional del Cante de las Minas y la idiosincrasia de los cantes mineros a través de otras disciplinas artísticas", en este caso por medio de la pintura. Rabal ha sabido leer la idiosincrasia de La Unión, cuya geografía esta conformada por los restos de la ocupación minera, pero sobre todo ha entendido la esencia que da origen al Festival Internacional del Cante de las Minas: un certamen que nace de la necesidad del minero de expresar "su dolor" a través del cante, el toque o el baile.

La otra parte de esta exposición reúne una serie de retratos de personajes clave en la historia del Festival Internacional del Cante de las Minas, como Encarnación Fernández, Paco de Lucía, La Paquera de Jerez, La Niña de los Peines, Camarón o Pencho Cros, en los que el retratista aguleño pretende plasmar el flamenco por medio de las pinceladas, sombras y volúmenes que quieren escaparse de sus lienzos. También está reflejado José Mercé, cuyo retrato llegó a manos del artista hace apenas dos días, a su paso por La Unión, a modo de obsequio.

En esta exposición, "las manos o gestos son composiciones que pasan a ser un reflejo vivo del flamenco". Todo un abanico de emociones que van desde el dolor hasta la alegría, con rostros y elementos de la estética jonda que trazan un mapa de la plástica flamenca.



 FUNDACIÓN  
**CANTE DE  
LAS MINAS**

---

**Lydia Martín**  
Jefa de Prensa  
FUNDACIÓN  
CANTE DE LAS  
MINAS

+34 682105305  
lydiamartin@fundacioncantedelasminas.org  
www.fundacioncantedelasminas.org  
Calle Mayor, 55 · Planta 2, Edificio "Casa  
del Piñón", 30360 · LA UNIÓN (Murcia)